



Bühnen und Tribünen

1



2



3



4



Ausgewählte Leistungsausweise

- **Saisontribüne Domfestspiele Bad Gandersheim 2002–2009** mit Holzverbundwerkstoff verkleidete Theatertribüne mit Regiehaus, 1.200 Plätze, jährliche Montage im Frühjahr und Demontage im Spätsommer
- **Sommerbühne Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik in Bonn 2002–2009** vollverkleidete Saisonbühne im Außenbereich der KAH Bonn, Höhe 12 m, mit Sandwichmaterial regendicht für jährlichen Einsatz von Mai bis Oktober montiert
- **Tribünen für Olympische Winterspiele 2006 in Turin / Sauze d'Oulx [3] + [4]** ca. 7.500 Plätze in ehemaliger Messehalle im Turiner Stadtgebiet – bildeten eine komplette Eishockeyarena, die nach Umbauten auch für die Paralympics genutzt wurde;
ca. 5.500 Plätze wurden unter schwierigen klimatischen Verhältnissen und schwerem Gelände für die Free-Style-Snowboarder im alpinen Grenzgebiet zu Frankreich im Winter 2005/2006 in Sauze d'Oulx geschaffen
- **Tourneebühnensets für Herbert Grönemeyer-Tournee 2003–2005** Fünf Monteure der Firma Ulrich begleiteten eins der drei Bühnensets auf der Tournee durch Deutschland, Österreich und die Schweiz, um an jeder Location die 40-köpfige Crew aus örtlichen Helfern anzuleiten
- **Festival Paléo, Nyon, Schweiz** in den Jahren 2004–2009 montierten wir hier die Infrastruktur rund um die „Grande Scene“ – dazu gehörten die VIP-Terrasse, ein doppelstöckiger überdachter Raum von ca. 1.200 m in Holz- und Stahlbaukonstruktion; die davor befindliche VIP-Tribüne mit ca. 1.200 Einheiten; der dreigeschossige Mixer für die Hauptbühne; die Hauptbühne selbst
- **Valencia, F1 Street Circuit 2008/2009** 40.000 temporäre Tribüneneinheiten für das Motorsportevent des Jahres in der Region, wir beteiligten uns in 2008/2009 mit jeweils 10 Monteuren an der insgesamt 40-köpfigen Crew

Klassisch. Bühnen und Tribünen

Die Montage und Demontage temporärer Tribünen- und Bühnensysteme jeglicher Größenordnung und technischer Qualität sind unser klassisches Handwerk.

Wir montieren Tribünenkapazitäten von 200 Einheiten bis zum komplexen Stadionbau im Verbund mit Dachkonstruktion selbst unter schwierigsten Geländebedingungen und Wetterbedingungen termingerecht. Bei temporären Bühnenbauten gehören zu realisierende Größen von der Kleinkunstveranstaltung bis zur Konzertbühne im Tourneebetrieb zum Standard.

Montage und Demontage technisch anspruchsvoller mechanischer und motorunterstützter Dachsysteme im Bühnensegment führen wir mit erfahrenen Crewleitern und Monteuren durch.

Wir arbeiten dabei:

Übersichtlich. Tribünen- und Bühnenmontagen können äußerst komplex, material- und personalintensiv sein. Wir verlieren nie den Überblick. Durch regelmäßige und detaillierte Absprachen während der Montagephasen mit dem Auftraggeber gewährleisten wir die termingerechte Fertigstellung einzelner Montageabschnitte, auch im Zusammenwirken mit anderen Gewerken. So wird der Erfolg des Gesamtprojektes garantiert.

Speditiv. Zeit ist ein wichtiger Faktor im Veranstaltungsgewerbe. Unsere Erfahrung kommt uns in Sachen Schnelligkeit zugute. Die Bühnen- und Tribünenmontage geht unseren Monteuren flink von der Hand, jeder ist motiviert und weiß, was er zu tun hat. Jeder Handgriff sitzt.

Effizient. Komplexe Tribünen- und Bühnensysteme sind eine logistische Herausforderung wenn es darum geht, bei unzureichenden Platzverhältnissen das richtige Material zur richtigen Zeit an der richtigen Stelle zu montieren. Kurze Wege, die sinnvolle Organisation des Montagepersonals und der Blick für das Wesentliche sind die Faktoren, die unter Zeitdruck über den Erfolg des Bauvorhabens entscheiden.

Materialbewusst. Materialschonende Montagen verbessern das Kosten- Nutzenverhältnis des eingesetzten Baumaterials, erhöhen die Zufriedenheit des Kunden und tragen maßgeblich zu einer größeren Projektsicherheit bei. Mit diesem Bewusstsein führen unsere Crewleiter und Monteure ihre Arbeiten bei allen Bauprojekten durch.

Ungewöhnlich. Wenn es sein muss, montieren wir die Konstruktion für Bühne und Tribünen auch auf den Grund von Gewässern. So zum Beispiel 2005 bei der Zeltunterkonstruktion für die Buga in München, die 5 m tief in den Buga-See in Riem gebaut wurde. Oder die jährliche Montage der Autostadt in Wolfsburg, bei der wir die Unterkonstruktion für die Eisfläche in den dortigen See einbringen – im Winter, versteht sich.

Kontakt.

ULRICH – MESSE- UND TRIBÜNENBAU
Kochstraße 12 · D-04275 Leipzig
Karl-Liebknecht-Str. 64 · D-04275 Leipzig

Tel. +49 341 3039483
Fax +49 341 3081079

bu@ulrich-messebau.de
www.ulrich-messebau.de



Messe- und Ausstellungsbau

Verkleidung und Innenausbau

Bühnen und Tribünen

Höhenarbeiten